

 **CO : Un concert.**

Écoutez l'enregistrement : Nicolas parle avec sa mère sur le concert des Lambda. Puis complétez chaque phrase avec le mot convenable.

0. Il y a un ... des Lambda dans un mois.
1. Dans ces concerts il y a trop de monde. C'est...
2. Pour Nicolas c'est une méga occasion à ne pas...
3. La mère n'est pas ... pour que Nicolas aille au concert.
4. La mère veut aller au concert avec ... et Nicolas.
5. La mère lui propose de l'amener au concert et d'aller le ... à la sortie.
6. Il faut absolument réserver les ...
7. parce que sinon on ... de ne plus en trouver.
8. La mère ... à son mari pour voir s'il est d'accord.

concert

Bibliographie : *Tous à bord 3*, page 68, CD2, page 1. **EE : Qu'est-ce que la musique pour vous ?**

Parlez de musique. Faites un texte cohérent dans lequel vous exprimez vos goûts en matière de musique. Vous pouvez vous aider de ces questions : Quel type de musique écoutez-vous ? Quel est votre genre préféré ? Pourquoi ? Écoutez-vous différents genres musicaux ? Quel est votre chanteur/chanteuse/groupe préféré ? Pourquoi ? Quand écoutez-vous de la musique ? À quel(s) moment(s) de la journée ? Qu'est-ce que la musique pour vous ? Qu'est-ce qu'elle représente dans votre vie ? Est-ce qu'il y a des genres musicaux liés à un style vestimentaire particulier ? Lesquels ? Décrivez ce style ? Est-ce qu'il y a des genres musicaux qui privilégient des instruments ? Lesquels ?

 **CE : La Bretagne des légendes et des traditions.**

Lisez le texte de la page 78 de votre livre *Tous à bord 3*, puis répondez à ces quelques questions.

1. Qu'est-ce que Joseph d'Armathie a emporté dans une coupe ?
2. Est-ce que cette coupe a une particularité ? Laquelle ?
3. Qu'est-ce que le Saint Graal ?
4. Où a-t-on gardé le Saint Graal en France ?
5. Quel roi a cherché le Saint Graal ?
6. Qui est Merlin ?
7. De qui tombe-t-il amoureux ?
8. Pourquoi il ne s'échappe pas de sa prison ?

Bibliographie : *Tous à bord 3*, page 78.

  **CE : La musique et les jeunes.**

Lisez le texte ci-dessous, puis complétez-le avec les mots dans la grille. Conjuguez les verbes indiqués aux temps indiqués.

Il faut souligner que la musique est au cœur de l'activité [1.....] des jeunes. Selon une enquête sur les pratiques culturelles, les jeunes [2.....] (**conjuguez le verbe être au présent**) parmi les plus grands consommateurs de [3.....]. Elle est, pour eux, une source de [4.....], de divertissement, d'[5.....] et un moyen de [6.....].

D'abord, les jeunes [7.....] (**verbe considérer au présent**) la musique comme un nouveau style de vie et en profitent pour exhiber leurs [8.....] et affirmer leur personnalité. En effet, la musique [9.....] (**verbe devenir au passé composé**) un moyen de se démarquer de la génération précédente. La nouveauté des [10.....] crée une séparation avec les goûts musicaux des parents.

Ensuite, elle est une forme d'expression humaine individuelle, notamment l'expression des [11.....]. C'est pourquoi les jeunes [12.....] (**verbe créer au passé composé**) d'autres genres de musique qui [13.....] (**verbe traduire au présent**) [14.....] leur perception du monde. Cependant, les jeunes [15.....] (**verbe subir au présent**) une influence néfaste de certains courants musicaux auxquels ils s'entichent obstinément sans faire appel ni à leurs esprits [16.....] ni même aux [17.....] qui [18.....] (**verbe régir au présent**) leur société.

Par ailleurs, on remarque que l'univers musical des jeunes est caractérisé par l'[19.....]. C'est pour cela que la popularité des groupes ou des [20.....] est souvent de courte durée. Les adolescents adulent une [21.....] puis une autre selon l'offre accélérée du [22.....].

Pour conclure, je pense que personne ne peut nier que nous [23.....] (**verbe vivre au présent**) dans un monde [24.....] évolue à un rythme foudroyant et que la musique est l'une des formes d'expression humaine qui [25.....] (**verbe pouvoir au présent**) jouer un [26.....] primordial dans cette évolution.

Texte adapté de <https://sites.google.com/site/francaislyceemarrakech2/connecteurs/internet/elections/musique>

styles	quotidienne	plaisir	musique	rôle
sentiments	règles	chanteurs	vedette	socialisation
qui	particularités	critiques	marché	mieux
	évasion		éphémère	