

CO : À la découverte du Parlement européen.

Écoutez l'enregistrement, puis complétez les phrases avec le mot convenable.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 0. La classe a remporté le ... prix | <input type="text" value="premier"/> |
| 1. La visite durera ... | <input type="text"/> |
| 2. Il est interdit de ... et de faire du ... | <input type="text"/> |
| 3. Un tiers des ... sont des femmes. | <input type="text"/> |
| 4. Les députés assistent à une ... de sessions plénières. | <input type="text"/> |
| 5. Dieter a mis le ... dans l'œil de Sophie. | <input type="text"/> |
| 6. Dieter trouve ... de marcher à la queue en silence. | <input type="text"/> |
| 7. Dieter était déjà allé avec ses ... | <input type="text"/> |

Bibliographie : *Tous à bord 4*, page 100, CD2, page 18.

CO : Le parlement européen et le conseil européen.

Regardez la vidéo, puis répondez aux questions formulées en dessous.

- Comment est élu le parlement européen ?
- Qui participe dans les élections du parlement européen ?
- Comment se distribuent les députés de chaque pays dans le parlement ?
- Combien de députés ont ces pays ? Le Luxembourg ? La France ? L'Allemagne ?
- Qui rassemble le Conseil ?
- Citez trois pays qui ont le même nombre de voix.
- Quel est le chiffre total de voix dans le conseil ?
- Quel est le nombre minimum pour qu'un projet soit accepté à la majorité qualifiée ?
- Qui propose les directives ? Qui doit les voter ?
- Ces institutions... ont-elles toujours existé depuis la création de l'Europe ?
- Est-ce que le Parlement a des pouvoirs sur la Commissions ? Les a-t-il utilisés ? Quand ? Pourquoi ?
- Les compétences des institutions européennes sont bien claires ? Qui a le rôle de gérer ces pouvoirs ?

  **CE : J'aimerais tellement qu'il me dise « je t'aime » !**

Lisez le texte en dessous, puis complétez-le avec les mots dans la grille.

Il ne vous dit que trop rarement ces doux mots. Mais pourquoi ne veut-il pas vous les donner alors qu'ils suffiraient à vous rassurer sur ses **[1.....]** ?

L'explication des experts : "Chacun dans un couple va avoir ses propres **[2.....]** de réassurance. L'intérêt sera pour chacun des **[3.....]** d'aller exprimer ses besoins sous formes d'attentes ou de demandes claires. L'autre, qu'il soit homme ou femme, est tout à fait **[4.....]** d'y répondre. **tant qu'**une **[5.....]** n'est pas formulée, il est évident que le partenaire ne va pas y répondre".

Mais encore... Et votre petit déjeuner qu'il vous apporte au **[6.....]** chaque dimanche matin, et l'aller-retour qu'il a fait jusqu'à l'aéroport pour vous apporter votre **[7.....]** oublié, et les **[8.....]** qu'il a avalées pour vous faire plaisir... Ça ne vaut pas un "je t'aime" ? A chacun son moyen d'**[9.....]** ses sentiments et à l'autre aussi de savoir lire entre les **[10.....]**. Mais il ne faut pas oublier que par nature et **d'après** les recherches en neurosciences, la femme est beaucoup plus portée sur le partage verbal et donc la **[11.....]** **alors que** l'homme est surtout centré sur l'**[12.....]**. On connaît aussi des hommes qui disent "je t'aime" à tout va alors que leur comportement indique clairement le **[13.....]** ! Alors comme Dalida, méfions-nous aussi des "paroles, paroles, paroles..." !

capable	exprimer	modes	communication	demande
comédies	lit	passport	partenaires	sentiments
romantiques	action	contraire	lignes	

  **EE : À ce moment-là, j'ai ressenti...**

Associez une des situations en dessous à un sentiment à droite, puis rédigez un texte cohérent pour parler de ces situations. Choisissez **au moins quatre situations** pour faire votre texte.

- | | |
|---|----------------------|
| 1. Amour (parlez du physique et le caractère de cette personne) | a) Haine |
| 2. Film (parlez du réalisateur, acteurs...) | b) Peur – courage |
| 3. Livre (parlez du genre du livre, des personnages...) | c) Amour |
| 4. Voyage (parlez de l'endroit, les accompagnateurs...) | d) Joie – tristesse |
| 5. Maison/appartement/chambre (décrivez-la) | e) Bonheur - malheur |
| 6. Plat (parlez des ingrédients, la forme de cuisson, etc.) | f) Ennui - Amusement |
| 7. Autres ? | g) Autres ? |

100-110 mots.