



THÉÂTRE
Lycée «LA MARINA »
PRÉSENTE

« Contes
Guadeloupéens »

1. Lapin vole la pêche de Zamba
2. Lapin boit le sirop de Zamba
3. Lapin et les œufs des Canéfices
4. Ce que fit Lapin pour avoir une maison.
5. Ti Pocame
6. Pourquoi les araignées ont la taille si fine
7. Araignée, ton cul fait du fil
8. Les deux rats boulangers.

Mardi, le 19 mai 2015 à 16h30
Jeudi, le 21 mai 2015 à 16h30



Presentación

Este año os invitamos a acercaros al imaginario tradicional de Guadeloupe (departamento de ultramar francés) a través de una serie de cuentos y leyendas en los que la moral, la picaresca y el aprendizaje van de la mano. Dichas obras, no sólo nos ayudarán a entender el porqué de las cosas y sus orígenes sino también nos enseñarán a diferenciar lo que está bien de lo que está mal.

1. Lapin vole la pêche de Zamba

Actores : Narrateur (Miguel Marcano), Lapin (Lucia Cobo), Zamba (Javier López)

Sinopsis : Lapin y su compañero de aventuras Zamba van de pesca. Lapin siempre se las ingenia para engañar a Zamba y llevarse la mayor parte de la pesca. ¿Qué artimaña utiliza?

2. Lapin boit le sirop de Zamba

Actores : Narrateur (Ana Iacovenco), Lapin (Diego Bolado), Zamba (Claudia Gutiérrez)

Sinopsis : En este caso, Lapin ayuda a cultivar la tierra a Zamba. ¿Lo ayuda? En realidad utiliza el pretexto de un bautizo para aprovecharse y beber toda la bebida de Zamba.

3. Lapin et les œufs des Canéfices

Actores : Narrateur 1 (Andrea Ruiz), Narrateur 2 (Alvaro Crespo), Martin le Lapin (Miguel Pablo), Zamba (Julio Corral), Pamba, le fils de Zamba (Nacho Sáiz), Alise la Canéfica (Sara Durán), Clarice la Canéfica (Lucía García), Mario le Canéfica (Neko del Río), Benoît des Canéfices le roi (Iván Ortiz), Mignonne la cochonne (Olga Roncal).

Sinopsis : Zamba no tiene que llevarse a la boca mientras ve que su compañero Lapin está bien gordo y fuerte. Después de mucho insistir Zamba consigue que Lapin le cuente su secreto: él coge los huevos de los Canéfices con los que se alimenta. Pero... ¿seguirá Zamba los consejos que le da Lapin para conseguir tan apreciada comida?

4. Ce que fit Lapin pour avoir une maison.

Actores : Narrateur 1 (Alba Cobo), Narrateur 2 (Lucia Calzada), Dieu (Jaime Ontavilla), Lapin (Alejandro Valbuena), Cochon (Eduardo Rincón), Couleuvre (Natalia Sobrado), Vache (Raul Collazo), Diable (Daniel Villegas)

Sinopsis : Lapin siempre ha querido tener una casa. A pesar de sus continuas fechorías, Dios le permite que se haga una casa pero para ello tiene que realizar algunas pruebas... ¿será capaz Lapin de realizar los diferentes trabajos que Dios le dice?





5. Ti Pocame

Actores : Narrateur 1 (Lorena Tazón), Narrateur 2 (Andrea Noriega), Tante (Soledad Bolado), Diable (Álvaro del Cura), Fils 1 (Laura Vila), Fils 2 (Andrea Allende) Ti Pocame (Adrián Cossío)

Sinopsis : Ti Pocame vive con su tía y sus primos quienes no le dan una vida demasiado fácil. Una noche cuando su tía lo envía a buscar ingredientes para la cena, se encuentra con el diablo. Sin embargo Ti Pocame consigue escapar gracias a sus pepitas mágicas de naranjo. ¿Cómo lo conseguirá?

6. Pourquoi les araignées ont la taille si fine

Actores : Monsieur Araignée (Jorge Gil), Madame Araignée (Marta Pardo), Enfant 1 (Carlos Velázquez), Enfant 2 (Daniel Allende), Compère Lapin (Rodrigo González), Fée (Laura Pérez), Narrateur 1 (Marcos Fernández), Narrateur 2 (Diego Hernández), Monsieur Argenté (Rodrigo González).

Sinopsis : A la familia Araignée le gusta comer bien, hasta tal punto que el Sr. Araignée decide marcharse al fondo del bosque para poder saciar su hambre. Mientras tanto su mujer y sus hijos pasan grandes necesidades en casa. Finalmente, con la ayuda del hada, la Sra. Araignée conseguirá dar de comer a sus hijos... ¿Cómo le sentará esto al Sr. Araignée? ¿Podrá comer a su antojo en el bosque?

7. Araignée, ton cul fait du fil

Actores : Dieu (Adrián Lanza), Colibri (Celso Gimeno), Papillon (María Muñíz), Oiseau 1 (Miguel Toribio), Oiseau 2 (Noel Solana), Tortue (Inés Sánchez), Araignée (Carlos Uría), Narrateur (Marta Fernández).

Sinopsis : Dios contento con el comportamiento de sus criaturas decide invitar a una fiesta a sus animales alados a la que la osada tortuga también quería asistir. Creará todo tipo de artimañas para arreglárselas y poder estar en la fiesta, pero... ¿cómo conseguirá bajar de nuevo? ¿habrá algún animal que se preste a ayudarla a bajar?

8. Les deux rats boulangers.

Actores : Narrateur 1 (Aitana Gutiérrez), Narrateur 2 (Amador García), Papa rat (Pablo Sáiz), Rat fils (Alfonso Liaño), Dame (Lucía Briongos), Dame figurante (Soledad Bolado)

Sinopsis : Hartos de las fechorías de estos astutos ratones, los habitantes del pueblo han adoptado perros y gatos para ahuyentar a los dañinos animales. Sin embargo, se las ingeniarán para comer de cualquier manera robando la comida a dos viejas señoras. ¿Llegarán los ratones a hacer pan con la harina sustraída?



Cuadro técnico

Dirección, guion y adaptación:

Anaïs Boussard

Nacho Iglesias

Caracterización:

Clara Roza

Anaïs Boussard

Nacho Iglesias

Neko del Río

Iluminación y sonido:

Silvia Díaz

Coreografía

Miguel Marsella

Decorado:

Juan María Villanueva y alumnos del TAC de 2º de ESO

Susana Cruzado y alumnos del TAC de 1º de ESO

Anaïs Boussard y Nacho Iglesias y alumnos de 1º y 2º bilingüe del IES La Marina

Claustro de profesores del IES La Marina

Sastrería:

Clara Roza

Elena Cuesta.

Atrezzo y vestuario:

Clara Roza

Claustro de profesores del IES La Marina.

Alumnos de 1º y 2º bilingüe del IES La Marina.

Agradecimientos.

A parte de los que aparecen citados aquí con quienes el trabajo ha sido más estrecho, no nos podemos olvidar de muchos otros compañeros que día a día nos han ayudado en el trabajo desinteresadamente, que nos han prestado material o atrezzo, que se han ocupado de traernos tal o cual cosa por si nos podía servir, que se han interesado por la marcha de la obra o del decorado. Del mismo modo, queremos agradecer también el apoyo del centro que siempre ha estado nuestro lado para sacar este proyecto adelante y para que se pueda hacer realidad.

¡¡Muchas gracias a todos!! Sin vuestra ayuda, esto no habría sido posible.

